



# HOLENDERSKI CHÓR „VOCAAL ENSEMBLE GRONINGEN”

## PROGRAM KONCERTU

### Psalmy i motety – I

Mikołaj Zieliński (1550 – 1615)

Mikołaj Zieliński

Mikołaj Gomółka (1535 – 1591)

Id.

Mikołaj Zieliński

O Gloriosa Domini

Haec Dies

Psalm 45

Psalm 108

Viderent Omnes Fines Terrae

### Polska msza

Tomasz Szadek (1550 - +/-1591)

Z Missa In Melodiam Moteti Pisemne

Bartłomiej Pekiel (?-1670)

Z Missa Pulcherissima

Kyrie Eleison

Sanctus – Benedictus

### Dwa madrygały

Anonim (druga połowa XVI wieku)

Mikołaj z Krakowa (pierwsza połowa XVI wieku)

Oczy me miłe

Otoezj Moja Povolnosjt

### Z Klasztoru Klarysek ze Starego Sącza

Anonim (XIII i XIV wiek)

Id.

Id.

Clara Dei Famula

Alleluia, Ale Benedicta Maria

Surrexit Chrystus Hodie

### Psalmy i motety – II

Mikołaj Zieliński

Id.

Wacław z Szamotuł (1533 – 1589)

Vox in Rama

In Monte Oliveti

Już się zmierzcha

### Polska msza – II

Marcin Leopolda (1540 – 1589)

Z Missa Paschalis

Gloria

Agnus Dei

### INFORMACJE O CHÓRZE

Holenderski chór zaprezentuje średniowieczną i renesansową muzykę kompozytorów polskich, m.in. XIII-wieczną klasztorną muzykę chóralną ze Starego Sącza, XVI-wieczną kościelną muzykę chóralną Bartłomieja Pękiela i Mikołaja Zielińskiego.

Chór *Vocaal Ensemble Groningen* zajmuje się od swego powstania w 1991 roku wyłącznie muzyką ze Średniowiecza i Renesansu wykonywaną a capella. W chórze śpiewa około 20 doświadczonych chórzystów z całej Holandii.

Prowadzący chór to pan Wilfred Reneman (1955). Studiował wychowanie muzyczne i chóralistykę w Państwowym Konserwatorium w Groningen. Ponadto uczył się kompozycji oraz śpiewu (kontratenor).

Oprócz działalności jako nauczyciel muzyki w szkole, Wilfred Reneman prowadzi różne chóry, wykonujące nie tylko muzykę klasyczną, lecz również muzykę lekką. Z chórem *Vocaal Ensemble Groningen* odbył już wiele tournée zagranicznych (Włochy, Austria, Szwajcaria). Wilfred Reneman występuje regularnie jako kontratenor, śpiewając zarówno partie chóralne jak i solowe.