

# **CROSSROADS FESTIVAL**

**JELENIA GÓRA POLEN 19-24 OKTOBER 2009**

**programma: [www.nemoland.org](http://www.nemoland.org)**

- Drie bekende Nederlandse schrijvers -Yasmine Allas (Somalië), Vamba Sherif (Liberia) en Rodaan Al Galidi (Irak)- en drie Poolse schrijvers: -Olga Tokarczuk, Natasza Goerka en Ignacy Karłowicz)- discussiëren over migratie en literatuur.
- Vertoning van drie beroemde Nederlandse literaire films met Poolse vertalingen
- Vier concerten van het Nederlands koor "Vocaal Ensemble Groningen" met onbekende Poolse en Nederlandse muziek uit de Middeleeuwen en Renaissance.
- Free2Choose debatproject van de Anne Frankstichting over botsende grondrechten.
- Presentatie verhalenproject over Poolse oma's door studenten van het Kolegium Karkonosze.

In oktober 2009 organiseert Nemo in Polen voor de eerste keer het "Crossroads Festival": een literair festival in Jelenia Góra met Nederlandse en Poolse 'grensoverschrijdende schrijvers' met het centrale thema 'migratie'. De opening is op maandag 19 oktober in het cultureel centrum van de stad door de burgemeester van Jelenia Góra. Dinsdag is in de grote aula van Karkonosze College een conferentie. Na verschillende introducties gaan de schrijvers met elkaar in debat. Woensdagochtend geven de schrijvers 's middags workshops voor studenten en 's avond is er een literair programma in de nieuwe openbare bibliotheek van de stad. In het cultureel centrum worden literaire films vertoond over boeken van Harry Mulisch, Tessa de Loo en Annie M.G. Schmidt. Vrijdag is in de bibliotheek het debatprogramma Free2choose voorafgegaan door een film over Anne Frank. Het Nederlandse koor "Vocaal Ensemble Groningen" treedt op in de dorpen Kopaniec en Wojcieszysze, in de Wandelhal van Swieradów Zdrój en (als afsluiting van het festival) in de grote Garnizoenskerk in Jelenia Góra.

## **THEMA 'MIGRATIE'**

Met het thema 'migratie' wordt aangehaakt op de politieke realiteit na de Europese verkiezingen met steeds meer verzet tegen migranten. De verbinding van dit thema met de traumatische Poolse migratiegeschiedenis kan nieuwe gezichtspunten opleveren. Het festival vestigt vooral de aandacht op de betekenis van migratie en migrantenliteratuur in Europa. Daarbij dient de situatie in Polen en Nederland als voorbeeld. Migranteliteratuur levert immers een wezenlijke bijdrage aan het maatschappelijk debat over de oorzaken en de effecten van migratie op de samenleving. Daarbij ontstaan vragen over de rol van de schrijvers tov hun oude en hun nieuwe samenleving en het schrijven in een vreemde cultuur.

## **LOCATIE JELENIA GÓRA IN POLEN**

Het festival vindt plaats in Jelenia Góra. in Pools Neder-Silezië aan de voet van het Reuzengebergte; in het grensgebied van Polen, Duitsland en Tsjechië, letterlijk het centrum van Europa. De plek is gekozen omdat de geschiedenis van het gebied getekend is door (gedwongen) migratie, er veel schrijvers en kunstenaars wonen en plaatselijke organisaties zich betrokken tonen bij het evenement. Het Reuzengebergte is ook een kruispunt waar wandelaars stuiten op eeuwenoude mythen over demonen en berggeesten ('crossroads demons') die talloze schrijvers geïnspireerd hebben. Daarom de naam Crossroads Festival.

## **POOLSE NEMO**

De Initiatiefnemer en organisator van het festival is de Pools/Nederlandse stichting Nemo. Vanuit haar centrum Nemoland in Stara Kamienica organiseert Nemo uitwisselingsprojecten en culturele (wandel)evenementen, zoals sinds 2002 de jaarlijkse Hollandse Dag als cultureel evenement gericht op uitwisseling tussen Nederland en Polen, met vnl. Nederlandse koren. Vanuit dit evenement is het concept van een jaarlijks cultureel festival ontstaan, met migratie als thema.

Het evenement is georganiseerd in nauwe samenwerking met Stichting Góry Babel van Ad van Rijsewijk en Olga Tokarczuk; en is mogelijk gemaakt door bijdragen van het Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds en de Nederlandse Ambassade in Polen.